

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 22 им. Героя РФ
Н.Ф. Гаврилова» г. Чебоксары
Н.И. Шестакова

«16» марта 2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ

О ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «СМС»

МБОУ «СОШ № 22 им. Героя РФ Н.Ф. Гаврилова» г. Чебоксары

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано с целью соблюдения законодательства Российской Федерации в области образования в части обеспечения и соблюдения конституционных прав граждан Российской Федерации на образование, гарантии общедоступности и бесплатности начального общего, основного общего, среднего общего образования.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями) «Об образовании в Российской Федерации», (п.2, ст.30; ст. 43, 58, 61; п.2 ст. 62);
- Письмо Минобрнауки России от 01.04.2013 № ИР-170/17 «О Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»», (п. 19.34)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1015;
- Устав Школы.
- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (п.13, п.18.3.1.2);
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (с изменениями) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Федеральный закон от 28.06.1995 N 98-ФЗ (ред. от 05.04.2013) "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений";

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, принципы, организационную структуру, права и обязанности, ответственность членов студии, порядок утверждения и внесения изменений в настоящее Положение.

1.4. Школьная театральная студия «СМС» - добровольное объединение обучающихся МБОУ «СОШ № 22 им. Героя РФ Н.Ф. Гаврилова» г. Чебоксары, имеющих способности, желающих заниматься творческой деятельностью, любящие литературу и театр.

1.5. Занятия в студии проходят согласно расписанию.

**II. Основные цели, задачи, принципы, основные направления деятельности
театральной студии «СМС»**

2.1. **Цели** работы школьной театральной студии «СМС» - развитие и совершенствование творческих способностей обучающихся Школы, активное включение их в процесс самообразования и саморазвития, формирование духовной, нравственной, эстетически развитой личности посредством приобщения к классической и современной литературе, драматургии, театральному искусству.

2.2. **Задачи** театральной студии «СМС»:

- 2.2.1. способствовать развитию личности обучающихся в реализации творческих интересов и способностей на основе совместной деятельности;
- 2.2.2. предоставить каждому возможность для творческой самореализации через публичное выступление;
- 2.2.3. развивать коммуникативные навыки;
- 2.2.4. развивать культуру речи, навыки актерской игры, интерес к театральному искусству, к углубленному изучению предметов гуманитарного цикла;
- 2.2.5. формировать и развивать навыки анализа ситуации, мотивов, интересов и поступков других людей.
- 2.3. Театральная студия «СМС» в своей деятельности основывается на **принципах**:
 - 2.3.1. равноправия и добровольности;
 - 2.3.2. открытости и гласности;
 - 2.3.3. самостоятельности и ответственности;
 - 2.3.4. гуманности во взаимоотношениях членов школьного объединения;
 - 2.3.5. взаимодействия с администрацией школы.
- 2.4. **Основные направления деятельности студии «СМС»**
 - 2.4.1. Знакомство с историей театра, видами театров, жанрами в драматургии.
 - 2.4.2. Работа с домашними заготовками: всестороннее наблюдение за явлениями природы, поведением людей, животных.
 - 2.4.3. Театральные игры и упражнения (тренинги) как средство активного развития фантазии, воображения у обучающихся, способностей к импровизированному действию в условиях ролевого вымысла.
 - 2.4.4. Читки текста драматургического произведения.
 - 2.4.5. Написание сценария по литературному тексту.
 - 2.4.6. Занятия по сценической речи, движениям.
 - 2.4.7. Музыкальное оформление постановок, создание костюмов героев, бутафории.
 - 2.4.8. Сценическая постановка мизансцен, этюдов, пьес; проведение репетиций.
 - 2.4.9. Посещение спектакля местного драматического театра, анализ увиденного, обсуждение актерской игры, режиссерской работы.
 - 2.4.10. Пропаганда творческих достижений членов студии, осуществление конкретных мероприятий по реализации достигнутых творческих результатов.
 - 2.4.11. Реклама деятельности студии, подготовка информационного сопровождения.
 - 2.4.12. Мониторинг деятельности студии.

III. Организационная структура театральной студии «СМС»

- 3.1. Организация работы студии «СМС» регламентируется расписанием занятий, утверждаемым директором школы. Содержание занятий определяется утвержденной рабочей программой.
- 3.2. В рамках, установленных законодательством, театральная студия свободна в определении своей внутренней структуры, форм и методов своей деятельности.
- 3.3. Деятельность студии является гласной, а информация об ее учредительных и программных документах – общедоступной.
- 3.4. Заседания студии проводятся во внеурочное время.
- 3.5. Театральная студия имеет свою эмблему, девиз, песню.
- 3.6. Для вступления в театральную студию обучающийся должен познакомиться с Положением и подать заявление (устное, письменное).
- 3.7. Тематика театральных постановок утверждается ежегодно на первом (организационном) заседании студии.
- 3.8. Формы отчета членов студии: публичные выступления, публикация материалов в средствах СМИ, на сайте Школы.
- 3.9. Руководителем театральной студии «СМС» назначается педагогический работник школы приказом директора; он составляет и реализует рабочую программу (план) занятий, делает анализ работы студии.

3.10. Занятия студии проходят в учебном кабинете и в актовом зале школы.

IV. Права и обязанности членов театральной студии «СМС»

4.1. Членом студии может быть любой обучающийся в Школе в возрасте от 7 до 18 лет (учащиеся 1-11 классов).

4.2. Члены студии **обязаны:**

- посещать занятия студии, принимать активное участие в мероприятиях, организованных в рамках деятельности студии;
- заботиться о каждом члене студии, вовлекать его в активную жизнь;
- соблюдать правила внутреннего распорядка;
- отчитываться в своей творческой работе перед зрителями;
- защищать интересы Школы на городских мероприятиях.

4.3. Члены театральной студии **имеют право:**

- работать в творческих группах, на индивидуальных занятиях;
- быть представлены к награждению за активную работу и достигнутые успехи;
- принимать активное участие в планировании работы, обсуждать и вносить предложения на занятиях по всем вопросам деятельности студии;
- свободно выражать своё мнение при обсуждении актерской и режиссерской работы в студии;
- получать полную информацию о деятельности студии;
- в любой момент прекратить членство в студии.

V. Порядок утверждения и внесения изменений в настоящее Положение

5.1. Настоящее Положение утверждается приказом директора МБОУ «СОШ № 22 им. Героя РФ Н.Ф. Гаврилова» г. Чебоксары и является бессрочным.

5.2. Вносимые изменения и дополнения в настоящее Положение утверждаются приказом директора школы.